

Rome's best kept secret 1 t/m 4 november 2019

“Ga je leren vloggen?” werd mij gevraagd.

Dat is wat ik ga doen, maar dan wel in Rome. Want het moet een inspirerende plaats zijn en het moet ook een beetje voelen als vakantie.

We verblijven in Villa Palazzo, een prachtig 13^e-eeuws klooster aan de rand van het machtige Rome. Dit monumentale klooster ligt op een berg en daarvandaan kijk je uit op een bos en op Lago Albano. Aan de andere kant van het meer ligt het buitenverblijf van de paus. Zou hij daar in de zomer in een zwembroek rondlopen?

Het enige geluid dat je hoort vanaf het klooster is het vrolijke gezang van vogels en de wind die de bomen ontdoet van haar herfsttooi. De dreigende regenbui hangt als een grijze dons over het meer, de eerste druppels vallen.

Maar 6 blondines in een Romeins klooster, gaat dat wel goed?

Ja hoor, tijdens de lunch redden de blondines het wel tussen de jonge priesters uit Engeland en Wales, die van oudsher al in dit klooster hun opleiding volgen.

Na de lunch begint onder leiding van Ilse en Marieke de eerste les ter voorbereiding op het vloggen in de bibliotheek, met een schat aan boeken. De blonde dames stellen zich aan elkaar voor en komen van elkaar te weten waarom zij willen vloggen en wat zij met de vlogs willen beogen. Het is een interessante les, die ontspannen wordt afgesloten met een glaasje prosecco.

Het diner verloopt wat rumoeriger want er blijken ook koorknaapjes in het klooster te verblijven. De stemmen van de aanwezigen galmen door de eetzaal, je kunt elkaar niet zo goed verstaan. Het eten was daarentegen geweldig; pasta met een zalm saus en heerlijke vis met frites.

In een van de kapelletjes in het klooster krijgen we ademhalingsoefeningen en zangles van Ilse. Wat klinkt dat geweldig. Het is een mooie en ontspannen einde van de dag. De rust keert terug op het klooster. Vanuit de sobere slaapkamer kijk ik nog even de lichtjes naar de overkant van het meer. Zou de Paus al slapen?

Harry Potter is in the house!

In de eetzaal van het klooster Villa Palazzola met al die Engels koorknaapjes waan je je in Zweinstein. Ik heb zelfs de look-a-like van Harry Potter gespot. Alle gasten zitten aan lange donkere tafels, in het midden zitten de begeleiders en de pastoor. Voor en na het eten moet iedereen gaan staan en wordt er gebeden. Wij doen natuurlijk mee. “Amen”

De pastoor houdt van een drankje, in de middag zie je hem lichtelijk aangeschoten rondlopen. Als hij tegen een deurpost aanloopt zegt hij met dubbele tong: “It's my illness, I am not drunk!”

Vandaag krijgen we in een inspirerende cursusruimte met uitzicht op het meer instructie over het opnemen van een vlog. Dat is nog knap lastig, want je moet een vlog goed voorbereiden. We schrijven onze teksten en houden ons bezig met het opstellen van een script. Het weer laat het toe dat we nog even op het terras van het klooster kunnen zitten. Aan het einde van de middag zijn alle blonde cursisten moe. Tijd voor een powernap, maar daarna gaan we aan de Aperol Spritz in de bar. Daar zingen de koorknaapjes (jongens en meisjes) nummers van Queen en ABBA, de leraar begeleidt hen op de piano. We zingen uit volle borst mee. Na het Zweinstein diner mogen we een concert van de koorknaapjes bijwonen in de kapel. Voorafgaand zingt Ilse een paar prachtige jazznummers, waarna we

worden verrast door de gouden keeltjes van het koor dat eerder vandaag optrad in de Sint Pieter kerk in Rome. We sluiten de intensieve dag gepast af met nog 1 drankje.

Noodweer in Rome!

Storm en regen slaan tegen de ramen van het klooster. In de tuin liggen afgebroken takken. Maar binnen wordt door de blondines hard gewerkt aan het maken van een vlog, het editten, het plaatsen en een strategie bepalen van je vlogs. Het is veel, maar vooral heel leuk werk. En we kunnen nu toch niet in de tuin in onze badkleding.

Na mijn opname voor een vlog in de tuin van het klooster loop ik via de gangen terug naar de cursusruimte. Er is een mis aan de gang in de kapel. Vanuit de donkere gangen hoor je de koorknaapjes! Je waant je in een andere eeuw.

Can I sit next to you? “vraag ik aan Father Mark.

“I am a holy priest, I am not dangerous”

Een eitje, een getoaste boterham, een plakje kaas en een kop thee als laatste sobere ontbijt in het Klooster. Er worden nog een aantal foto's in de tuin gemaakt, waarna we afscheid nemen van het klooster. We rijden met de taxi naar het centrum van Rome.

Onze koffers stallen we in het gehuurde appartement van Ilse waarna we wandelend de stad ontdekken. Piazza Navona, met deprachtige fonteinen en de obelisk. In een zijstraatje achter Piazza Navona lunchen we; pasta met spinazie. Op de Spaanse trappen mag niemand meer gaan zitten, doe je dat wel dan word je door de politie met een fluitje gewaarschuwd om te vertrekken. Vanaf het park Bioparce di Roma heb je prachtig uitzicht over de stad. Dat is een foto waard. Op Piazza del Popolo wordt gespeeld met zeepbellen, die schitteren in de felle namiddag zon. Het Pantheon is prachtig, van binnen en van buiten. Het ijsje is echt Italiaans. Op de terugweg worden begeleid door een zwerm van duizenden spreeuwen die een waar ballet opvoeren.

Met enige vertraging door een ernstig ongeluk op snelweg bereiken we met de taxi toch nog op tijd de luchthaven. “Fasten seatbelts”